

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа № 141

Утверждено
педагогическим советом
от 05.06.2019 г.
Протокол № 15 от 25.06.2019 г.

Утверждено:
Директор МАОУ-СОШ №141
 М. А. Антуфьева
Пр. № 114/1-0 от 25. 06. 2019 г.



Антуфьева
Марина
Александровна

Подписано цифровой
подписью: Антуфьева
Марина Александровна
Дата: 2021.02.15
10:52:20 +05'00'

Приложение к образовательной программе дополнительного образования детей
МАОУ-СОШ № 141

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«АРТ-класс»

возраст обучающихся:
11-13 лет

срок реализации 1 год

Автор составитель:
Агапова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2019 год.

СОДЕРЖАНИЕ

	Наименование	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Учебный план	5
1.5.	Содержание учебного плана	6
1.6.	Планируемые результаты	7
2	Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы аттестации	11
2.4.	Оценочные материалы	11
2.5.	Методическое обеспечение	12
2.6.	Список литературы	12

1. Комплекс основных характеристик программ

1.1. Пояснительная характеристика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт- класс» составлена в соответствии с **нормативными документами:**

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от. 04.09.2014 № 1726-р).
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Во все времена человечество стремилось передать духовные ценности новым поколениям. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Занятия декоративно-прикладным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Уровень освоения программы: базовый.

Адресат программы: обучающиеся 11-13 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учетом возрастных психофизических особенностей.

Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

Объем освоения программы:

1 год обучения (11-13 лет) - 4,5 часа в неделю, 158 часов в год.

Срок реализации программы: 1 год.

Периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю, 1 час равен 45 минутам.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательной деятельности: группа формируется из обучающихся разного возраста, состав группы непостоянный.

Учебный год начинается: с 1 сентября.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт - класс» реализуется в течении всего учебного года, включая каникулярное время.

1.2. Цель, задачи программы

Цель программы: создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно-практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности;

Развивающие:

- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

Воспитательные:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие целеустремленности и настойчивости.

1.3. Содержание программы Учебный план

№	Название раздела и темы	Всего часов	из них		Формы контроля/ аттестации
			теория	практика	
		158	32	126	
1	Вводное занятие	3	3		Обсуждение
2	Декупаж	36	8	28	Обсуждение /Контроль качества
3	Работа с бумагой (техника «Вытынанка»)	20	4	16	Обсуждение /Контроль качества
4	Работа с фоамираном	16	2	14	Обсуждение /Контроль качества
5	Работа с шерстью (сухое валянье)	21	4	17	Обсуждение /Контроль качества
6	Работа с тканью (атласные ленты)	19	4	15	Обсуждение /Контроль качества
7	Плетение из газетных трубочек	40	4	36	Обсуждение /Контроль качества
8	Итоговое занятие	3	3		Обсуждение
	Всего	158	32	126	

Содержание учебного плана 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие

Теоретическое занятие:

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История декупажа. Использование декупажа в декоративно-прикладном творчестве. Современные направления декупажа. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Тема 2. Декупаж

Теоретические занятия:

Классический способ. Метод «файла». Техника «Шебби-шик». Одношаговый кракелюр. Композиция в декупаже.

Практические занятия:

Обработка поверхности керамической тарелки, обезжиривание, грунтовка. Нанесение фоновой салфетки. Покрытие изделия лаком. Обработка

деревянной поверхности (шлифование). Состаривание поверхности. Составление единого рисунка из нескольких фрагментов. Декорирование кукольной досочки.

Тема 3. Работа с бумагой (техника «Вытынанка»)

Теоретические занятия:

История техники. Инструменты и материалы. ТБ при работе с канцелярским ножом. Приемы работы.

Практические занятия:

Однослойные и многослойные картины. Объемные работы в технике «вытынанка» (куб, корзинка, букет)

Тема 4. Работа с фоамираном

Теоретические занятия:

Основные приёмы и способы обработки изделий из фоамирана.

Практические занятия:

Цветы из фоамирана. Елочная игрушка из фоамирана.

Тема 5. Работа с шерстью (сухое валяние)

Теоретические занятия:

Картины из шерсти: работы мастеров. Виды шерсти и ее свойства.

Практические занятия:

Приемы выкладывание шерсти (нарезка, жгутик, щипание). Создание плоских округлых деталей. Картина из шерсти «Зимние чудеса». Картина из шерсти «Букет для мамы»

Тема 6. Работа с тканью (атласные ленты)

Теоретические занятия:

Виды и свойства атласных лент. ТБ при работе с атласными лентами.

Практические занятия:

Создание корзины из атласных лент.

Тема 7. Плетение из газетных трубочек

Теоретические занятия:

Основные приёмы работы. Инструменты и материалы. Правила ТБ. Виды плетения из газет: веревочка, спиральное, ситцевое, плетение загибок.

Практические занятия:

Вырезание полос и скручивание трубочек. Плетение простейших изделий: рыбка, филин. Плетение игольницы, карандашницы, кормушки для птиц, мельницы. Плетение корзинки (комбинирование разных техник)

Тема 8. Итоговое занятие

Теоретическое занятие:

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

1.4. Планируемые результаты

В конце обучения обучающиеся должны

Знать:

- историю декупажа, основные понятия и материалы применяемые декупаже, метод «файла», технику «шебби-шик», одношаговый кракелюр
- историю, материалы и приемы работы в технике «вытынанка»
- приемы работы и способы обработки изделий из фоамирана
- виды и свойства шерсти, приемы работы с ней
- виды и свойства атласных лент, приемы работы с лентами
- основные виды плетения из газетных трубочек: веревочка, спиральное, ситцевое
- **Уметь:**
- грунтовать поверхность, составлять композицию из 3-х и более фрагментов, клеить салфетку, покрывать изделие лаком
- работать с канцелярским ножом
- работать с фоамираном
- создавать фон и сюжет из шерсти
- оплетать изделие лентами
- скручивать трубочки, комбинировать различные техники плетения

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			теория	практика		
1	сентябрь	Лекция, беседа	3		Вводное занятие. История декупажа, основные понятия в декупаже, применяемые материалы	Обсуждение
2	сентябрь	Практическое занятие		2,5	Обработка поверхности керамической тарелки, обезжиривание, грунтовка	Контроль качества
3	сентябрь	Практическое занятие		2,5	Учимся клеить салфетку классическим способом. Постановка руки	Контроль качества
4	сентябрь	Практическое занятие		2,5	Учимся клеить фоновую салфетку с помощью пленки	Контроль качества
5	сентябрь	Лекция, беседа	2		Метод «файла»	Обсуждение
6	сентябрь	Практическое		2,5	Покрытие изделия лаком. Учимся делать фон	Контроль качества

		занятие				
7	сентябрь	Практическое занятие		2,5	Правила обработки деревянной поверхности (шлифование)	Контроль качества
8	сентябрь	Лекция, беседа	2		Техника «Шебби-шик»	Обсуждение
9-10	октябрь	Практическое занятие		4	Техника потертостей (состаривание поверхности)	Контроль качества
11-12	октябрь	Лекция, беседа/Практическое занятие	2	2,5	Одношаговый кракелюр	Обсуждение /Контроль качества
13	октябрь	Практическое занятие		2,5	Клеим салфеточные мотивы	Контроль качества
14	октябрь	Практическое занятие		2,5	Делаем дорисовки акварельными красками	Контроль качества
15	октябрь	Лекция, беседа	2		Композиция в декупаже	Обсуждение
16	октябрь	Практическое занятие		2,5	Составление единого рисунка из нескольких фрагментов разных салфеток	Контроль качества
17	ноябрь	Практическое занятие		2,5	Декорируем кукольную досочку	Контроль качества
18	ноябрь	Лекция, беседа	2		Техника «Вытынанка». История и материалы	Обсуждение
19	ноябрь	Лекция, беседа	2		ТБ при работе с канцелярским ножом. Постановка руки»	Обсуждение
20	ноябрь	Практическое занятие		2,5	Приемы работы в технике «вытынанка»	Контроль качества
21	ноябрь	Практическое занятие		2,5	Однослойные картины в технике «Вытынанка»	Контроль качества
22	ноябрь	Практическое занятие		2,5	Многослойная вытынанка	Контроль качества
23	декабрь	Практическое занятие		2,5	Фон и рамка для картин в технике «вытынанка»	Контроль качества
24	декабрь	Практическое занятие		2,5	Объемные работы в технике «вытынанка» (куб)	Контроль качества
25	декабрь	Практическое занятие		2,5	Объемные работы в технике «вытынанка» (корзинка)	Контроль качества
26	декабрь	Практическое занятие		2,5	Объемные работы в технике «вытынанка» (букет)	Контроль качества

27	декабрь	Лекция, беседа	2		Знакомство с новым материалом - фоамирана Приемы работы и способы обработки изделий из фоамирана	Обсуждение
28	декабрь	Практическое занятие		2,5	Цветы из фоамирана (подготовка деталей)	Контроль качества
29	декабрь	Практическое занятие		2,5	Цветы из фоамирана (обработка деталей)	Контроль качества
30	декабрь	Практическое занятие		2,5	Цветы из фоамирана (сборка изделия)	Контроль качества
31	январь	Практическое занятие		2,5	Елочная игрушка из фоамирана (подготовка деталей)	Контроль качества
32	январь	Практическое занятие		2,5	Елочная игрушка из фоамирана (обработка деталей)	Контроль качества
33	январь	Практическое занятие		2,5	Елочная игрушка из фоамирана (сборка изделия)	Контроль качества
34	январь	Лекция, беседа	2		Знакомство с новым материалом – шерстью. Картины из шерсти: работы мастеров	Обсуждение
35	январь	Лекция, беседа	2		Виды шерсти, свойства. Подготовка основы для картины из шерсти	Обсуждение
36	январь	Практическое занятие		2,5	Создаем фон картины из шерсти	Контроль качества
37	февраль	Практическое занятие		2,5	Разные приемы выкладывания шерсти (нарезка, жгутик, щипание)	Контроль качества
38	февраль	Практическое занятие		2,5	Прием – создание плоских округлых деталей	Контроль качества
39 - 40	февраль	Практическое занятие		4	Картина из шерсти «Зимние чудеса»	Контроль качества
41 - 42	февраль	Практическое занятие		4	Картина из шерсти «Букет для мамы»	Контроль качества
43	февраль	Лекция, беседа	2		Знакомство с новым материалом – атласной лентой. Виды и свойства атласных лент	Обсуждение
44	февраль	Лекция, беседа	2		Корзина из атласных лент (материалы, ТБ при работе с материалом)	Обсуждение
45	март	Практическое занятие		2,5	Создаем основу для корзины	Контроль качества

46	март	Практическое занятие		2,5	Оплетка корзины атласными лентами	Контроль качества
47	март	Практическое занятие		2,5	Ручка для корзины в технике макраме	Контроль качества
48 - 49	март	Практическое занятие		4	Украшаем корзину цветами из атласных лент	Контроль качества
50	март	Практическое занятие		2,5	Сборка изделия	Контроль качества
51	март	Лекция, беседа	2		Знакомство с новой техникой «Плетение из газетных трубочек» Инструменты и материалы. Правила ТБ	Обсуждение
52	апрель	Практическое занятие		2,5	Приемы и способы покраски изделий из бумаги	Контроль качества
53	апрель	Практическое занятие		2,5	Вырезание полосок для скручивания трубочек. Основные приемы работы	Контроль качества
54	апрель	Лекция, беседа	2		Виды плетения из газет: веревочка, спиральное, ситцевое	Обсуждение
55	апрель	Практическое занятие		2,5	Виды плетения загибок	Контроль качества
56	апрель	Практическое занятие		2,5	Плетение простейших изделий: рыбка, филин	Контроль качества
57 - 58	апрель	Практическое занятие		4	Плетение игольницы	Контроль качества
59 - 60	апрель	Практическое занятие		4	Плетение карандашницы	Контроль качества
61 - 62	май	Практическое занятие		4	Плетение кормушки для птиц	Контроль качества
63 - 64	май	Практическое занятие		4	Плетение мельницы	Контроль качества
65	май	Практическое занятие		2,5	Плетение корзины. Разные способы начинания	Контроль качества
66	май	Практическое занятие		2,5	Плетение корзины. Комбинирование разных техник	Контроль качества
67	май	Практическое занятие		2,5	Разные способы плетения ручки корзины	Контроль качества
68	май	Лекция,	3		Итоговое занятие. Выставка	Обсуждение

	беседа			работ учащихся	
		32	126		
	Всего	158			

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет (кабинет №18);
- инструменты и материалы для работы;
- наглядные пособия (образцы работ, фотографии);
- компьютер, проектор

2.3. Формы аттестации

Аттестация обучающихся проходит 2 раза в год в форме выставки для родителей, участия в конкурсах различного уровня. Аттестация подтверждается отзывами родителей и дипломами, грамотами конкурсных мероприятий. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий.

Входной мониторинг проводится вначале учебного года, промежуточный в середине года и по окончании учебного года обучения.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы:

Низкий уровень.

Обучающийся проявляет интерес и желание смастерить поделку, но не соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может владеть определёнными знаниями, умениями и навыками, но пользуется ими не достаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет творчество.

Средний уровень.

Обучающийся проявляет интерес и потребность в изготовлении различных видов поделок. Видит характерные признаки подобию и отличия, различает виды художественного труда – аппликация, конструирование, ручной труд и т.д.. Может совместно с педагогом выполнить ту или иную работу. Проявляет инициативу и творчество. Использует в собственной деятельности знания, умения и навыки при работе с различными инструментами, для создания выразительного образа.

Высокий уровень.

Обучающийся обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с педагогом, испытывает удовольствие и радость от предстоящей работы. Видит и понимает, как разнообразные, уже имеющиеся знания, умения, навыки, может применять их для изготовления той или иной работы. Знает назначения различных инструментов и правила техники безопасности при работе с ним. Владеет ими. Проявляет инициативу и творчество в

решении определённых задач, оказывает помощь сверстникам. Адекватно оценивает свои способности и возможности.

Критерии оценивания практических работ.

За каждый пункт участник получает 5 баллов. Максимум 30 баллов.

Отлично — 25-30 б.

Хорошо — 20-25 б.

Удовлетворительно- 15-20 б.

- эстетичность оформления творческой работы;
- использование новых инновационных технологий, материалов;
- фантазия и оригинальность раскрытия темы;
- дизайн и художественное исполнение;
- поделка должна быть красочной, выразительной

2.5. Методическое обеспечение

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
- практический (упражнения);
- наглядный (показ иллюстраций, образцов, фотографий);
- репродуктивный (повторение за педагогом, стремление к эталону);
- творческий (создание нового изделия);
- эвристический (участие в конкурсах).

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих индивидуальную и групповую работу, работу в парах, контроль качества знаний.

Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение. Дидактические материалы включают задания, упражнения.

2.6. Список литературы

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007
2. Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
3. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
4. Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.
5. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
6. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
7. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
8. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
9. М.А.Гусакова “Аппликация”
10. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”

11. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
12. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
13. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
14. Т.И. Еременко “Рукоделие”
15. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
16. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
17. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
18. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
19. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
20. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
21. С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
22. Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
23. В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”
24. О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
25. М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
26. А.Петрунькина “Фенечки из бисера”

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Антуфьева Марина Александровна

Действителен с 25.03.2021 по 25.03.2022