


Департамент образования Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение -  
средняя общеобразовательная школа № 141

Утверждено  
педагогическим советом  
от 05.06.2019 г.  
Протокол № 15 от 25.06.2019 г.

Утверждено:  
Директор МАОУ-СОШ №141  
 М. А. Антуфьева  
Пр. № 114/1-0 от 25.06.2019 г.



Антуфьева  
Марина  
Александровна  
Подписано цифровой  
подписью: Антуфьева  
Марина Александровна  
Дата: 2021.02.15  
10:53:55 +05'00'

Приложение к образовательной программе дополнительного образования детей

МАОУ-СОШ № 141

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Солнечный бисер»**

Возраст обучающихся:  
7-10 лет

срок реализации 1 год

Автор составитель:  
Агапова Елена Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2019 год

## СОДЕРЖАНИЕ

	Наименование	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Учебный план	5
1.5.	Содержание учебного плана	6
1.6.	Планируемые результаты	7
2	Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы аттестации	11
2.4.	Оценочные материалы	11
2.5.	Методическое обеспечение	12
2.6.	Список литературы	12

### **1. Комплекс основных характеристик программ**

## **1.1. Пояснительная характеристика**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечный бисер» составлена в соответствии с **нормативными документами:**

1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р).
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)».

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы.** Во все времена человечество стремилось передать духовные ценности новым поколениям. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Занятия декоративно-прикладным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый

ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Адресат программы:** обучающиеся 7-10 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учетом возрастных психофизических особенностей.

Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

**Объем освоения программы:**

1 год обучения (7-10 лет) - 4,5 часа в неделю, 158 часов в год.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Периодичность и продолжительность занятий:** 2 раза в неделю, 1 час равен 45 минутам.

**Форма обучения:** очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группа формируется из обучающихся разного возраста, состав группы непостоянный.

Учебный год начинается: с 1 сентября.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечный бисер» реализуется в течении всего учебного года, не включая каникулярное время.

## **1.2. Цель, задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно-практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности;

**Развивающие:**

- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

**Воспитательные:**

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие целеустремленности и настойчивости.

## **1.3. Содержание программы**

### **Учебный план**

№	Название раздела и темы	Всего часов	из них		Формы контроля/ аттестации
			теория	практика	
		158	48	110	
1	Вводное занятие	2,5	2,5		Обсуждени е
2	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения	4,5	4,5		Обсуждени е
3	Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных и птиц	17,5	2,5	15	Обсуждени е/Контроль качества
4	Игрушки по мотивам сказок, игрушки-сувениры	19,5	4,5	15	Обсуждени е/Контроль качества
5	Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение	7,5	2,5	5	Обсуждени е/Контроль качества
6	Объемные фигурки животных и птиц	12	4,5	7,5	Обсуждени е/Контроль качества
7	Цветы из бисера	14,5	4,5	10	Обсуждени е/Контроль качества
8	Составление композиции. Коллективная работа	12,5		12,5	Контроль качества
9	Плетение на леске. Украшения	14,5	4,5	10	Обсуждени е/Контроль качества
10	Деревья из бисера	14,5	4,5	10	Обсуждени е/Контроль качества
11	Составление композиции «Сад деревьев». Коллективная работа	5		5	Контроль качества
12	Сувениры из бисера	14,5	4,5	10	Обсуждени е/Контроль качества
13	Оплетение пасхальных яиц	16,5	6,5	10	Обсуждени е/Контроль качества
14	Итоговое занятие	2,5	2,5		Обсуждени е
	Всего	158	48	110	

**Содержание учебного плана  
1 год обучения**

## **Тема 1. Вводное занятие**

### Теоретическое занятие:

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

## **Тема 2. Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения**

### Теоретические занятия:

Демонстрация готовых работ из бисера. Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером.

## **Тема 3. Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных и птиц**

### Теоретические занятия:

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.-

### Практические занятия:

Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

## **Тема 4. Игрушки по мотивам сказок, игрушки-сувениры**

### Теоретические занятия:

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение.

### Практические занятия:

Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

## **Тема 5. Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение**

### Теоретические занятия:

Приемы ажурного плетения.

### Практические занятия:

Чтение схем, плетение по схеме. Игровое занятие «Фабрика новогодних игрушек». Работа в группах-цехах по изготовлению и сборке игрушек. Анализ выполненных работ.

## **Тема 6. Объемные фигурки животных и птиц**

### Теоретические занятия:

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок животных в технике объемного параллельного плетения с добавлением петельного и игольчатого плетения.

### Практические занятия:

Анализ работ. Оценка себестоимости поделки.

## **Тема 7. Цветы из бисера**

### Теоретические занятия:

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами.

### Практические занятия:

Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

## **Тема 8. Составление композиции. Коллективная работа**

### Практические занятия:

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

## **Тема 9. Плетение на леске. Украшения**

### Теоретические занятия:

Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка.

### Практические занятия:

Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

## **Тема 10. Деревья из бисера**

### Теоретические занятия:

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение.

### Практические занятия:

Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Изготовление деревьев.

## **Тема 11. Составление композиции «Сад деревьев». Коллективная работа**

### Практические занятия:

Техника выполнения. Анализ готовых образцов. Цветовое и композиционное решение. Оформление. Применение.

### **Тема 12. Сувениры из бисера**

#### Теоретические занятия:

История появления сувениров в России. Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение с усложнениями.

#### Практические занятия:

Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Изготовление сувениров. Составление композиции. Оформление. Применение.

### **Тема 13. Оплетение пасхальных яиц**

#### Теоретические занятия:

Различные техники плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка.

#### Практические занятия:

Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

### **Тема 14. Итоговое занятие**

#### Теоретическое занятие:

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## **1.4. Планируемые результаты**

**В конце обучения обучающиеся должны**

#### **Знать:**

- петельный способ плетения
- параллельный способ плетения
- игольчатый способ плетения
- ажурное плетение
- низание дугами
- кирпичный стежок

#### **Уметь:**

- низать бисер на проволоку, леску
- читать схемы
- плести персонажей сказок, игрушки-сувениры
- изготавливать цветы, деревья
- оплести яйца

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**



№	Месяц	Форма занятия	Количество уч. часов		Тема занятия	Форма контроля
			теория	практика		
1	сентябрь	Лекция, беседа	2,5		Вводное занятие. История развития бисероплетения. Правила техники безопасности	Обсуждение
2	сентябрь	Лекция, беседа	2		Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция	Обсуждение
3	сентябрь	Лекция, беседа	2,5		Техники плетения	Обсуждение
4	сентябрь	Практическое занятие		2,5	Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных и птиц	Контроль качества
5	сентябрь	Лекция, беседа	2,5		Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение	Обсуждение
6	сентябрь	Практическое занятие		2,5	Плоские фигурки животных и птиц Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок	Контроль качества
7	сентябрь	Практическое занятие		2,5	Плоские фигурки животных и птиц Анализ моделей. Зарисовка схем	Контроль качества
8	сентябрь	Практическое занятие		2,5	Плоские фигурки животных и птиц. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов	Контроль качества
9	октябрь	Практическое занятие		2,5	Плетение плоских фигурок животных и птиц	Контроль качества
10	октябрь	Практическое занятие		2,5	Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе	Контроль качества
11	октябрь	Лекция, беседа	2,5		Игрушки по мотивам сказок, игрушки-сувениры	Обсуждение
12	октябрь	Лекция, беседа	2		Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение	Обсуждение
13	октябрь	Практическое занятие		2,5	Игрушки по мотивам сказок, игрушки-сувениры. Анализ моделей. Зарисовка схем	Контроль качества
14	октябрь	Практическое занятие		2,5	Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев	Контроль качества
15	октябрь	Практическое		2,5	Игрушки по мотивам сказок,	Контроль

		ское занятие			игрушки-сувениры. Сборка изделий	качества
16	октябрь	Практическое занятие		2,5	Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью	Контроль качества
17	ноябрь	Практическое занятие		2,5	Игрушки по мотивам сказок, игрушки-сувениры. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе	Контроль качества
18	ноябрь	Практическое занятие		2,5	Игрушки по мотивам сказок, игрушки-сувениры. Оформление панно	Контроль качества
19	ноябрь	Лекция, беседа	2,5		Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение	Обсуждение
20	ноябрь	Практическое занятие		2,5	Приемы ажурного плетения. Чтение схем, плетение по схеме	Контроль качества
21	ноябрь	Практическое занятие		2,5	Игровое занятие «Фабрика новогодних игрушек»	Контроль качества
22	ноябрь	Лекция, беседа	2,5		Объемные фигурки животных и птиц	Обсуждение
23	декабрь	Лекция, беседа	2		Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок животных в технике объемного параллельного плетения с добавлением петельного и игольчатого плетения	Обсуждение
24 - 27	декабрь	Практическое занятие		5	Плетение объемных фигурок животных и птиц	Контроль качества
28	декабрь	Практическое занятие		2,5	Плетение объемных фигурок животных и птиц. Анализ работ. Оценка себестоимости поделки	Контроль качества
29	декабрь	Лекция, беседа	2,5		Цветы из бисера	Обсуждение
30	декабрь	Лекция, беседа	2		Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами	Обсуждение
31	январь	Практическое занятие		2,5	Цветы из бисера. Комбинирование приёмов	Контроль качества
32	январь	Практическое занятие		2,5	Цветы из бисера. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев	Контроль качества
33	январь	Практическое		2,5	Цветы из бисера. Анализ	Контроль

		ское занятие			моделей. Зарисовка схем	качества
34	январь	Практическое занятие		2,5	Плетение цветов из бисера	Контроль качества
35	январь	Практическое занятие		2,5	Составление композиции. Коллективная работа. Выполнение отдельных элементов цветов	Контроль качества
36	январь	Практическое занятие		2,5	Составление композиции. Коллективная работа. Сборка букета цветов	Контроль качества
37	февраль	Практическое занятие		2,5	Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов	Контроль качества
38	февраль	Практическое занятие		2,5	Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе	Контроль качества
39	февраль	Практическое занятие		2,5	Оформление цветами из бисера подарков и других предметов	Контроль качества
40	февраль	Лекция, беседа	2,5		Плетение на леске. Украшения. Различные техники объёмного плетения на леске	Обсуждение
41	февраль	Лекция, беседа	2		Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка	Обсуждение
42	февраль	Практическое занятие		2,5	Плетение на леске. Украшения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение	Контроль качества
43	февраль	Практическое занятие		2,5	Плетение на леске. Украшения. Последовательность выполнения, зарисовка схем	Контроль качества
44	февраль	Практическое занятие		2,5	Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов	Контроль качества
45	март	Практическое занятие		2,5	Плетение на леске. Украшения. Сборка и оформление изделия	Контроль качества
46	март	Лекция, беседа	2,5		Деревья из бисера	Обсуждение
47	март	Лекция, беседа	2		Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение	Обсуждение
48	март	Практическое занятие		2,5	Деревья из бисера Техника выполнения	Контроль качества

49	март	Практическое занятие		2,5	Деревья из бисера. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем	Контроль качества
50 - 51	март	Практическое занятие		5	Изготовление деревьев	Контроль качества
52	апрель	Практическое занятие		2,5	Составление композиции «Сад деревьев». Коллективная работа Цветовое и композиционное решение	Контроль качества
53	апрель	Практическое занятие		2,5	Составление композиции «Сад деревьев». Коллективная работа Оформление. Применение	Контроль качества
54	апрель	Лекция, беседа	2,5		Сувениры из бисера. История появления сувениров в России	Обсуждение
55	апрель	Лекция, беседа	2		Сувениры из бисера. Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение с усложнениями	Обсуждение
56	апрель	Практическое занятие		2,5	Сувениры из бисера. Техника выполнения	Контроль качества
57	апрель	Практическое занятие		2,5	Сувениры из бисера. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем	Контроль качества
58 - 59	апрель	Практическое занятие		2,5	Изготовление сувениров	Контроль качества
60	апрель	Практическое занятие		2,5	Сувениры из бисера. Составление композиции. Оформление. Применение	Контроль качества
61	май	Лекция, беседа	2,5		Оплетение пасхальных яиц	Обсуждение
62	май	Лекция, беседа	2		Оплетение пасхальных яиц. Различные техники плетения на леске	Обсуждение
63	май	Лекция, беседа	2		Объёмные изделия на основе ажурного плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка	Обсуждение
64	май	Практическое занятие		2,5	Оплетение пасхальных яиц. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение	Контроль качества
65	май	Практическое занятие		2,5	Оплетение пасхальных яиц. Последовательность выполнения, зарисовка схем	Контроль качества
66	май	Практическое занятие		2,5	Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов	Контроль качества
67	май	Практическое		2,5	Оплетение пасхальных яиц.	Контроль

		ское занятие			Сборка и оформление изделия	качества
68	май	Лекция, беседа	2,5		Итоговое занятие. Организация выставки лучших работ учащихся	Обсуждение
			48	110		
		<b>Всего</b>	158			

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет (кабинет №18);
- инструменты и материалы для работы;
- наглядные пособия (образцы работ, фотографии);
- компьютер, проектор

### 2.3. Формы аттестации

**Аттестация обучающихся проходит 2 раза в год в форме** выставки для родителей, участия в конкурсах различного уровня. Аттестация подтверждается отзывами родителей и дипломами, грамотами конкурсных мероприятий. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий.

Входной мониторинг проводится вначале учебного года, промежуточный в середине года и по окончании учебного года обучения.

### 2.4. Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся. Цель диагностики - проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся. Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путём проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики: 1 этап - предварительный (первоначальный). Цель его - определение уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, навыков в начале обучения. Формы проведения: тестирование, анкетирование, наблюдение. 2 этап - текущий (промежуточный). Его цель - подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности. 3 этап - итоговый учёт. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа. При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребёнка. Она должна быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию 26 «двоечника» или «троечника». Для этого

разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий). Основной задачей начального цикла занятий бисероплетением является стимулирование познавательного интереса детей к промыслу. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни – легко, у других возникают определённые затруднения. Важно знать, что именно трудно даётся тому или иному обучающемуся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении. Карта диагностики усвоения программы учащимися 1 года обучения –

Высокий уровень – делает самостоятельно, - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей, - Низкий уровень – не может сделать.

## **2.5. Методическое обеспечение**

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
- практический (упражнения);
- наглядный (показ иллюстраций, образцов, фотографий);
- репродуктивный (повторение за педагогом, стремление к эталону);
- творческий (создание нового изделия);
- эвристический (участие в конкурсах).

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих индивидуальную и групповую работу, работу в парах, контроль качества знаний.

Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение. Дидактические материалы включают задания, упражнения.

## **2.6. Список литературы**

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007
2. Е.Виноградова “Браслеты из бисера”
3. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
4. Т.М. Геронимус “Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации”. 1997г.
5. Т.М. Геронимус “Работаем с удовольствием” 1998г.
6. Н.Гусева “365 фенечек из бисера”
7. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
8. А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”

9. М.А.Гусакова “Аппликация”
10. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
11. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова “Капитошка дает уроки”
12. Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
13. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
14. Т.И. Еременко “Рукоделие”
15. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
16. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
17. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
18. Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
19. Н.М.Коньшева “Умелые руки”
20. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”
21. С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
22. Е.Т.Красовская “Вязаный ежик”
23. В.Г.Машинистов, Н.М. Коньшева “Трудовое обучение в сельских школах”
24. О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
25. М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
26. А.Петрунькина “Фенечки из бисера”

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575814

Владелец Антуфьева Марина Александровна

Действителен с 25.03.2021 по 25.03.2022