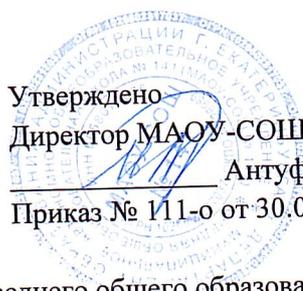


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение-  
средняя общеобразовательная школа № 141**

Утверждено  
педагогическим советом  
МАОУ – СОШ № 141  
Протокол № 1 от 30.06.2023г.

Утверждено  
Директор МАОУ-СОШ №141  
Антуфьева М.А.  
Приказ № 111-о от 30.09.2023г.



Приложение к основной образовательной программе среднего общего образования

**Рабочая программа**  
**по элективному курсу**  
**«Лингвистический анализ текста»**  
**для обучающихся уровня среднего общего образования**

**г. Екатеринбург,**

**2023**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА»**  
**10-11 класс**

**Пояснительная записка**

Программа элективного курса «Лингвистический анализ текста» рассчитана на 70 часов. Построена на углубленном изучении тем, посвященных текстовым понятиям, лингвистическому анализу. Задания, предусмотренные программой, помогут развить умения, необходимые для создания текстов различных стилей и жанров, подготовят выпускников к написанию сочинения на едином государственном экзамене по русскому языку.

Структура программы:

- пояснительная записка;
- цель;
- задачи;
- прогнозирование результата обучения;
- примерное планирование учебного материала;
- список литературы.

**Цель** - способствовать углубленному изучению материала, посвященного текстовым понятиям и на его основе росту речевой культуры школьников.

**Задачи:**

- развитие интонационно выразительной речи;
- активизация всех видов деятельности, связанная с совершенствованием устной и письменной речи;
- проведение стилистического эксперимента ( конструирование стилистических вариантов и установление их взаимозаменяемости);
- самостоятельное употребление тех или иных синтаксических структур не только в отдельном высказывании, но и создании текстов;
- развитие логического и абстрактного мышления.

**Планируемые результаты.**

В результате курса учащиеся должны **уметь**:

- самостоятельно подбирать и правильно использовать лингвистический материал;
- обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры;
- владеть навыками стилистической правки текста;
- самостоятельно создавать тексты различных типов и стилей;
- использовать синонимические варианты выражения одной и той же мысли.

**Тематическое планирование элективного курса «Лингвистический анализ текста».**

**10 класс .**

<b>№ пп</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Понятие текста. Текст и его свойства.	1
2.	Практическая работа.	1
3.	Виды текстов.	1
4.	Практическая работа: анализ разных типов текста.	1
5.	Текст и ситуация общения	1
6.	Тема текста и средства ее выражения	1
7.	Практическая работа.	1
8.	Явная и скрытая информация в тексте	1
9.	Явная и скрытая информация в тексте	1
10.	Практическая работа. Поиск информации в предложенном тексте.	1
11.	Диалог текстов	1
12.	Сопоставительный анализ текстов	1
13.	Сопоставительный анализ текстов	1
14.	Связность текста. Лексические средства связи	1
15.	Практическая работа. Лексические средства связи	1
16.	Грамматические средства связи	1
17.	Грамматические средства связи. Практическая работа.	1
18.	Логическая связь предложений в тексте	1
19.	«Данное» и «новое» в тексте	1
20.	Практическая работа. Анализ предложенного текста.	1
21.	Виды связи предложений в тексте.	1
22.	Практическая работа.	1
23.	Единицы текста	1
24.	Практическая работа. Определение вида связи между предложениями	1
25.	Функционально-смысловые типы речи в тексте. Описание	1
26.	Практическая работа. Работа с текстом –описание.	1
27.	Повествование. Рассуждение.	1
28.	Практическая работа. Рассуждение.	1

<b>29.</b>	Способы моделирования вступления	<b>1</b>
<b>30.</b>	Практическая работа. Вступление.	<b>1</b>
<b>31.</b>	Определение темы и проблемы текста	<b>1</b>
<b>32.</b>	Практическая работа. Сочинение.	<b>1</b>
<b>33.</b>	Анализ сочинения-рассуждения	<b>1</b>
<b>34.</b>	Анализ сочинения-рассуждения Подведение итогов.	<b>1</b>
	Всего	<b>34</b>

11 класс.

<b>№ пп</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	Повторение. Текст и его свойства	<b>1</b>
<b>2.</b>	Повторение. Виды текстов.	<b>1</b>
<b>3.</b>	Практическая работа.	<b>1</b>
<b>4.</b>	Создатель и читатель текста	<b>1</b>
<b>5.</b>	Речевые маски автора	<b>1</b>
<b>6.</b>	Повествователь, его знания и мировосприятие	<b>1</b>
<b>7.</b>	Повествование от первого, второго и третьего лица	<b>1</b>
<b>8.</b>	Оценка в тексте	<b>1</b>
<b>9.</b>	Сильные позиции текста.	<b>1</b>
<b>10.</b>	Практикум. Определение сильных позиций текста	<b>1</b>
<b>11.</b>	Ключевые слова текста	<b>1</b>
<b>12.</b>	Подтекст, его языковая и прагматическая обусловленность.	<b>1</b>
<b>13.</b>	Связность как одно из важнейших свойств текста	<b>1</b>
<b>14.</b>	Виды и средства связности	<b>1</b>
<b>15.</b>	Лексические средства связи	<b>1</b>
<b>16.</b>	Текстообразующая роль лексического и семантического повтора	<b>1</b>
<b>17.</b>	Грамматические средства связи	<b>1</b>
<b>18.</b>	Морфологическое единство текста	<b>1</b>
<b>19.</b>	Роль видовременных форм глагола в образовании текста	<b>1</b>
<b>20.</b>	Логическая связь предложений в тексте	<b>1</b>
<b>21.</b>	Композиция текста как его логическая основа	<b>1</b>

<b>22.</b>	Порядок слов как способ выделения значимой информации	<b>1</b>
<b>23.</b>	Членение текста	<b>1</b>
<b>24.</b>	Микротекст	<b>1</b>
<b>25.</b>	Изобразительность и выразительность речи	<b>1</b>
<b>26.</b>	Разновидности и функции эпитетов	<b>1</b>
<b>27.</b>	Сравнение. Способы его выражения	<b>1</b>
<b>28.</b>	Практическая работа.	<b>1</b>
<b>29.</b>	Типы и функции метафор	<b>1</b>
<b>30.</b>	Синтаксические средства выразительности	<b>1</b>
<b>31.</b>	Повторение. Структура сочинения-рассуждения	<b>1</b>
<b>32.</b>	Повторение. Способы моделирования основных частей сочинения	<b>1</b>
<b>33.</b>	Повторение. Комментарий к проблеме с опорой на текст	<b>1</b>
	Всего	<b>33</b>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813788

Владелец Антуфьева Марина Александровна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024