Департамент образования Администрации города Екатеринбурга Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 141

Утверждено Педагогическим советом Протокол № <u>/</u> от <u>A</u>7. *Ob*. 2025

Утверждаю: Директор МАОУ-СОШ № 141 И.М.Гущина Приказ № 134 от « 1 » 09. 2025

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа художественной направленности

#### «СОЛНЕЧНЫЙ БИСЕР»

Возраст обучающихся: 7-10 лет Срок реализации 1 год

> Автор составитель: Агапова Елена Викторовна Педагог дополнительного образования

г. Екатеринбург, 2025 – 2026 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ

	Наименование	Стр.
1	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель, задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	5
1.4.	Учебный план	5
1.5.	Содержание учебного плана	6
1.6.	Планируемые результаты	7
2	Комплекс организационно-педагогических условий	7
2.1.	Календарный учебный график	7
2.2.	Условия реализации программы	11
2.3.	Формы аттестации	11
2.4.	Оценочные материалы	11
2.5.	Методическое обеспечение	12
2.6.	Список литературы	12

#### 1. Комплекс основных характеристик программ

#### 1.1. Пояснительная характеристика

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечный бисер» составлена в соответствии **с нормативными** документами:

- 1. Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».
- 2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от. 04.09.2014 № 1726-р).
- 3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Пост № 41 об утв. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014
- 4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Направленность программы – художественная.

**Актуальность программы.** Во все времена человечество стремилось передать духовные ценности новым поколениям. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новые образовательные стандарты предъявляют к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус.

Занятия декоративно-прикладным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Уровень освоения программы: базовый.

**Адресат программы:** обучающиеся 7-10 лет. Набор детей в группы проводится без предварительного отбора. Программа построена с учетом возрастных психофизических особенностей.

Количество обучающихся в группе 12-15 человек.

## Объем освоения программы:

1 год обучения (7-10 лет) - 4,5 часа в неделю, 158 часов в год.

Срок реализации программы: 1 год.

**Периодичность и продолжительность занятий:** 2 раза в неделю, 1 час равен 45 минутам.

Форма обучения: очная.

**Особенности организации образовательной деятельности:** группа формируется из обучающихся разного возраста, состав группы непостоянный.

Учебный год начинается: с 1 сентября.

Программу реализует педагог дополнительного образования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнечный бисер» реализуется в течении всего учебного года, не включая каникулярное время.

### 1.2. Цель, задачи программы

**Цель программы:** создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно-практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включение их в сферу декоративно-прикладного искусства.

#### Задачи программы:

## Обучающие:

• освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности;

#### Развивающие:

• развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

#### Воспитательные:

• формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие целеустремленности и настойчивости.

## 1.3. Содержание программы Учебный план

No	Название раздела и темы	Всего	ИЗ	них	Формы контроля/
		часов	теория	практи ка	аттестации
		158	48	110	-
1	Вводное занятие	2,5	2,5		Обсуждени е
2	Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения	4,5	4,5		Обсуждени е
3	Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных и птиц	17,5	2,5	15	Обсуждени е/Контроль качества
4	Игрушки по мотивам сказок, игрушки- сувениры	19,5	4,5	15	Обсуждени е/Контроль качества
5	Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение	7,5	2,5	5	Обсуждени е/Контроль качества
6	Объемные фигурки животных и птиц	12	4,5	7,5	Обсуждени е/Контроль качества
7	Цветы из бисера	14,5	4,5	10	Обсуждени е/Контроль качества
8	Составление композиции. Коллективная работа	12,5		12,5	Контроль качества
9	Плетение на леске. Украшения	14,5	4,5	10	Обсуждени е/Контроль качества
10	Деревья из бисера	14,5	4,5	10	Обсуждени е/Контроль качества
11	Составление композиции «Сад деревьев». Коллективная работа	5		5	Контроль качества
12	Сувениры из бисера	14,5	4,5	10	Обсуждени е/Контроль качества
13	Оплетение пасхальных яиц	16,5	6,5	10	Обсуждени е/Контроль качества
14	Итоговое занятие	2,5	2,5		Обсуждени е
	Всего	158	48	110	

# Содержание учебного плана 1 год обучения

#### Тема 1. Вводное занятие

### Теоретическое занятие:

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

## **Тема 2.** Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Техники плетения

#### Теоретические занятия:

Демонстрация готовых работ из бисера. Сочетание цветов в изделии. Основы построения композиции. Знакомство с техниками плетения. Основные правила при работе с бисером.

# **Тема 3.** Плетение на проволоке. Плоские фигурки животных и птиц

#### Теоретические занятия:

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение.-

### Практические занятия:

Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

## Тема 4. Игрушки по мотивам сказок, игрушки-сувениры

#### Теоретические занятия:

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение.

## Практические занятия:

Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

## Тема 5. Изготовление снежинки из бисера. Ажурное плетение

## Теоретические занятия:

Приемы ажурного плетения.

Практические занятия:

Чтение схем, плетение по схеме. Игровое занятие «Фабрика новогодних игрушек». Работа в группах-цехах по изготовлению и сборке игрушек. Анализ выполненных работ.

#### Тема 6. Объемные фигурки животных и птиц

#### Теоретические занятия:

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок животных в технике объемного параллельного плетения с добавлением петельного и игольчатого плетения.

#### Практические занятия:

Анализ работ. Оценка себестоимости поделки.

#### Тема 7. Цветы из бисера

#### Теоретические занятия:

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. <u>Практические занятия:</u>

Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

#### Тема 8. Составление композиции. Коллективная работа

#### Практические занятия:

Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

#### Тема 9. Плетение на леске. Украшения

#### Теоретические занятия:

Различные техники объёмного плетения на леске. Объёмные изделия на основе плоского плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка. <u>Практические занятия:</u>

Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Изготовление украшений (браслет, кольцо, серьги) на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

#### Тема 10. Деревья из бисера

#### Теоретические занятия:

Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение.

#### Практические занятия:

Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Изготовление деревьев.

# **Тема 11.** Составление композиции «Сад деревьев». Коллективная работа Практические занятия:

Техника выполнения. Анализ готовых образцов. Цветовое и композиционное решение. Оформление. Применение.

#### Тема 12. Сувениры из бисера

#### Теоретические занятия:

История появления сувениров в России. Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение с усложнениями.

#### Практические занятия:

Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Изготовление сувениров. Составление композиции. Оформление. Применение.

#### Тема 13. Оплетение пасхальных яиц

#### Теоретические занятия:

Различные техники плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения, параллельного плетения, кирпичного стежка.

#### Практические занятия:

Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем. Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

#### Тема 14. Итоговое занятие

#### Теоретическое занятие:

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

#### 1.4. Планируемые результаты

#### В конце обучения обучающиеся должны

#### Знать:

- петельный способ плетения
- параллельный способ плетения
- игольчатый способ плетения
- ажурное плетение
- низание дугами
- кирпичный стежок

#### Уметь:

- низать бисер на проволоку, леску
- читать схемы
- плести персонажей сказок, игрушки-сувениры
- изготавливать цветы, деревья
- оплетать яйца

## Комплекс организационно-педагогических условий 2.1. Календарный учебный график 2.

No	Месяц	Форма		нество	Тема занятия	Форма
• ,-	1,100,114	занятия		асов	10.120 50.121	контрол
		J	теори	прак		Я
			я	прак тика		
1	сентябрь	Лекция,	2,5		Вводное занятие. История	Обсужде
1	Септиоры	беседа	2,5		развития бисероплетения.	ние
		осседа			Правила техники безопасности	inc
2	сентябрь	Лекция,	2		Виды работ из бисера.	Обсужде
	Септиоры	беседа	_		Цветоведение и композиция	ние
3	сентябрь	Лекция,	2,5		Техники плетения	Обсужде
	ССПІЛОРЬ	беседа	2,5			ние
4	сентябрь	Практиче		2,5	Плетение на проволоке. Плоские	Контроль
	Септиоры	ское		2,5	фигурки животных и птиц	качества
		занятие				Ru 1001Bu
5	сентябрь	Лекция,	2,5		Основные приёмы	Обсужде
	1	беседа	,-		бисероплетения, используемые	ние
					для изготовления фигурок	
					животных на плоской основе:	
					параллельное, петельное и	
					игольчатое плетение	
6	сентябрь	Практиче		2,5	Плоские фигурки животных и	Контроль
	_	ское			птиц Техника выполнения	качества
		занятие			туловища, крылышек, глаз,	
					усиков, лапок	
7	сентябрь	Практиче		2,5	Плоские фигурки животных и	Контроль
		ское			птиц Анализ моделей. Зарисовка	качества
		занятие			схем	
8	сентябрь	Практиче		2,5	Плоские фигурки животных и	Контроль
		ское			птиц. Выполнение отдельных	качества
		занятие			элементов на основе изученных	
					приёмов	
9	октябрь	Практиче		2,5	Плетение плоских фигурок	Контроль
		ское			животных и птиц	качества
1.0	-	занятие		• -		7.0
10	октябрь	Практиче		2,5	Составление композиции.	Контроль
		ское			Прикрепление элементов	качества
11		занятие	2.5		композиции к основе	05
11	октябрь	Лекция,	2,5		Игрушки по мотивам сказок,	Обсужде
10		беседа	2		игрушки-сувениры	ние
12	октябрь	Лекция,	2		Основные приёмы	Обсужде
		беседа			бисероплетения, используемые	ние
					для изготовления фигурок	
					сказочных героев: параллельное,	
12	Orena 5	Промента		2.5	петельное, игольчатое плетение	Voyana
13	октябрь	Практиче		2,5	Игрушки по мотивам сказок,	Контроль
		ское			игрушки-сувениры. Анализ моделей. Зарисовка схем	качества
14	октябрь	занятие Практиче		2,5	Выполнение отдельных	Контроль
14	ацоктио	-		2,3	элементов фигурок сказочных	качества
		ское	L		элементов фигурок сказочных	Kancuiba

		занятие			героев	
15	октябрь	Практиче		2,5	Игрушки по мотивам сказок,	Контроль
ļ	1	ское			игрушки-сувениры. Сборка	качества
		занятие			изделий	
16	октябрь	Практиче		2,5	Подготовка основы	Контроль
	_	ское			декоративного панно:	качества
ļ		занятие			обтягивание картона тканью	
17	ноябрь	Практиче		2,5	Игрушки по мотивам сказок,	Контроль
ļ	1	ское			игрушки-сувениры. Составление	качества
ļ		занятие			композиции. Прикрепление	
					элементов композиции к основе	
18	ноябрь	Практиче		2,5	Игрушки по мотивам сказок,	Контроль
ļ	1	ское			игрушки-сувениры. Оформление	качества
ļ		занятие			панно	
19	ноябрь	Лекция,	2,5		Изготовление снежинки из	Обсужде
	1	беседа	,		бисера. Ажурное плетение	ние
20	ноябрь	Практиче		2,5	Приемы ажурного плетения.	Контроль
	1	ское		,-	Чтение схем, плетение по схеме	качества
		занятие			,	
21	ноябрь	Практиче		2,5	Игровое занятие «Фабрика	Контроль
ļ	1	ское		,	новогодних игрушек»	качества
		занятие				
22	ноябрь	Лекция,	2,5		Объемные фигурки животных и	Обсужде
		беседа	_,-		птиц	ние
23	декабрь	Лекция,	2		Основные приёмы	Обсужде
		беседа			бисероплетения, используемые	ние
					для изготовления объемных	
ļ					фигурок животных в технике	
ļ					объемного параллельного	
					плетения с добавлением	
ļ					петельного и игольчатого	
					плетения	
24	декабрь	Практиче		5	Плетение объемных фигурок	Контроль
_	1	ское			животных и птиц	качества
27		занятие			, '	
28	декабрь	Практиче		2,5	Плетение объемных фигурок	Контроль
	1	ское			животных и птиц. Анализ работ.	качества
ļ		занятие			Оценка себестоимости поделки	
29	декабрь	Лекция,	2,5		Цветы из бисера	Обсужде
-	, r-	беседа	2-		, , ,	ние
30	декабрь	Лекция,	2		Основные приёмы	Обсужде
-	r-	беседа			бисероплетения, используемые	ние
					,	1
į		осседи			для изготовления цветов:	
		оссоди			для изготовления цветов: параллельное, петельное,	
		осседи			параллельное, петельное,	
		СССДИ			параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание	
31	январь			2.5	параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами	Контроль
31	январь	Практиче		2,5	параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами Цветы из бисера.	Контроль качества
31	январь	Практиче		2,5	параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами	Контроль качества
	-	Практиче ское занятие		ŕ	параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами Цветы из бисера. Комбинирование приёмов	качества
31 32	январь	Практиче		2,5	параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами Цветы из бисера.	-

33	январь	Практиче		2.5	TT C A	
	-			2,5	Цветы из бисера. Анализ	Контроль
J		ское		ĺ	моделей. Зарисовка схем	качества
		занятие			1	
34	январь	Практиче		2,5	Плетение цветов из бисера	Контроль
	1	ское		ĺ		качества
		занятие				
35	январь	Практиче		2,5	Составление композиции.	Контроль
	1	ское		,-	Коллективная работа.	качества
		занятие			Выполнение отдельных	
					элементов цветов	
36	январь	Практиче		2,5	Составление композиции.	Контроль
	71112 <b>-</b> P 2	ское		_,c	Коллективная работа. Сборка	качества
		занятие			букета цветов	Ru 1001Bu
37	февраль	Практиче		2,5	Составление композиций	Контроль
31	февраль	ское		2,3	весенних, летних, осенних и	качества
		занятие			зимних букетов	ка пества
38	февраль	Практиче		2,5	Подготовка основы	Контроль
20	февраль	ское		2,3	декоративного панно:	качества
					<u> </u>	качества
		занятие			обтягивание картона тканью.	
					Прикрепление элементов	
20	1	17		2.5	композиции к основе	TC
39	февраль	Практиче		2,5	Оформление цветами из бисера	Контроль
		ское			подарков и других предметов	качества
10		занятие	2.7		-	25
40	февраль	Лекция,	2,5		Плетение на леске. Украшения.	Обсужде
		беседа			Различные техники объёмного	ние
- 1.1		-			плетения на леске	2.5
41	февраль	Лекция,	2		Объёмные изделия на основе	Обсужде
		беседа			плоского плетения,	ние
					параллельного плетения,	
					кирпичного стежка	
42	февраль	Практиче		2,5	Плетение на леске. Украшения.	Контроль
		ское			Анализ модели. Выбор	качества
		занятие			материалов. Цветовое решение	
43	февраль	Практиче		2,5	Плетение на леске. Украшения.	Контроль
		ское			Последовательность выполнения,	качества
		занятие			зарисовка схем	
44	февраль	Практиче		2,5	Изготовление украшений	Контроль
		ское			(браслет, кольцо, серьги) на	качества
		занятие			основе изученных приёмов	
45	март	Практиче		2,5	Плетение на леске. Украшения.	Контроль
		ское			Сборка и оформление изделия	качества
		занятие				
46	март	Лекция,	2,5		Деревья из бисера	Обсужде
	-	беседа				ние
47	март	Лекция,	2		Основные приёмы	Обсужде
	1	беседа			бисероплетения, используемые	ние
		r 3			для изготовления деревьев из	
			I	Ì	<u> </u>	I
					бисера: петельное, игольчатое и	
					бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение	

		ское			выполнения	качества
		занятие				
49	март	Практиче		2,5	Деревья из бисера. Анализ	Контроль
	1	ское			образцов. Выбор материалов.	качества
		занятие			Цветовое и композиционное	
					решение. Зарисовка схем	
50	март	Практиче		5	Изготовление деревьев	Контроль
-		ское				качества
51		занятие				
52	апрель	Практиче		2,5	Составление композиции «Сад	Контроль
		ское			деревьев». Коллективная работа	качества
		занятие			Цветовое и композиционное	
					решение	
53	апрель	Практиче		2,5	Составление композиции «Сад	Контроль
		ское			деревьев». Коллективная работа	качества
		занятие			Оформление. Применение	
54	апрель	Лекция,	2,5		Сувениры из бисера. История	Обсужде
		беседа			появления сувениров в России	ние
55	апрель	Лекция,	2		Сувениры из бисера. Основные	Обсужде
		беседа			приёмы бисероплетения:	ние
					параллельное плетение с	
					усложнениями	
56	апрель	Практиче		2,5	Сувениры из бисера. Техника	Контроль
		ское			выполнения	качества
		занятие				7.0
57	апрель	Практиче		2,5	Сувениры из бисера. Анализ	Контроль
		ское			образцов. Выбор материалов.	качества
		занятие			Цветовое и композиционное	
<b>5</b> 0		П		2.5	решение. Зарисовка схем	10
58	апрель	Практиче		2,5	Изготовление сувениров	Контроль
- 50		ское				качества
59 60	апрель	Занятие		2,5	Сувениры из бисера.	Контроль
00	апрель	Практиче ское		2,3	Сувениры из оисера. Составление композиции.	
					Оформление Применение	качества
61	май	занятие Лекция,	2,5		Оплетение пасхальных яиц	Обсужде
01	Man	беседа	2,5		Оплетение пасхальных яиц	ние
62	май	Лекция,	2		Оплетение пасхальных яиц.	Обсужде
02	Man	беседа	_		Различные техники плетения на	ние
		осседи			леске	
63	май	Лекция,	2		Объёмные изделия на основе	Обсужде
00	1,1011	беседа	_		ажурного плетения,	ние
					параллельного плетения,	
					кирпичного стежка	
64	май	Практиче		2,5	Оплетение пасхальных яиц.	Контроль
		ское			Анализ модели. Выбор	качества
		занятие			материалов. Цветовое решение	
65	май	Практиче		2,5	Оплетение пасхальных яиц.	Контроль
		ское			Последовательность выполнения,	качества
		занятие			зарисовка схем	
66	май	Практиче		2,5	Изготовление пасхальных яиц на	Контроль
		ское			основе изученных приёмов	качества

		занятие				
67	май	Практиче		2,5	Оплетение пасхальных яиц.	Контроль
		ское			Сборка и оформление изделия	качества
		занятие				
68	май	Лекция,	2,5		Итоговое занятие. Организация	Обсужде
		беседа			выставки лучших работ	ние
					учащихся	
			48	110		
		Всего	15	58		

## 2.2. Условия реализации программы

## Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет (кабинет №18);
- инструменты и материалы для работы;
- наглядные пособия (образцы работ, фотографии);
- компьютер, проектор

#### 2.3. Формы аттестации

**Аттестация обучающихся проходит 2 раза в год в форме** выставки для родителей, участия в конкурсах различного уровня. Аттестация подтверждается отзывами родителей и дипломами, грамотами конкурсных мероприятий. Текущий контроль осуществляется систематически в процессе проведенных занятий.

Входной мониторинг проводится вначале учебного года, промежуточный в середине года и по окончании учебного года обучения.

## 2.4. Оценочные материалы

эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся. Цель диагностики - проследить динамику развития и рост обучающихся. Результативность усвоения дополнительной образовательной программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики: 1 этап - предварительный (первоначальный). Цель его - определение уровня имеющихся у обучающихся знаний, умений, обучения. проведения: тестирование, Формы навыков начале анкетирование, наблюдение. 2 этап - текущий (промежуточный). Его цель промежуточных обучения, ИТОГОВ оценка успешности подведение продвижения обучающихся. Формы проведения, показатели, критерии разрабатываются индивидуально по направлению деятельности. З этап итоговый учет. Подведение итогов года. Формы проведения: выставки, конкурсы, конференции, практическая самостоятельная работа. При оценке результатов работы обучающихся, выделяются такие аспекты, как: критерии и форма оценки результата подготовки каждого обучающегося и оценка общего уровня подготовки всех обучающихся творческого объединения. Очень важно продумать и форму оценки результата ребенка. Она должна

быть конкретна, понятна, отражать реальный уровень их подготовки, но не формировать у них позицию 26 «двоечника» или «троечника». Для этого разработана уровневая система оценки (высокий, средний, низкий). Основной задачей начального цикла занятий бисероплетением является стимулирование познавательного интереса детей к промыслу. Первые месяцы работы по программе показывают, что все обучающиеся осваивают программу. Одни — легко, у других возникают определенные затруднения. Важно знать, что именно трудно дается тому или иному обучающемуся, поэтому необходимо обязательно анализировать деятельность каждого, а анализ затруднений приводит к дифференцированному подходу к каждому обучающемуся при выборе заданий и предметной деятельности, что и характеризует уровень подхода к обучению в творческом объединении. Карта диагностики усвоения программы учащимися 1 года обучения —

Высокий уровень – делает самостоятельно, - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей, - Низкий уровень – не может сделать.

#### 2.5. Методическое обеспечение

На занятиях в зависимости от содержания используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, беседа);
- объяснительно-иллюстративный (слушание, сравнение, запоминание);
- практический (упражнения);
- наглядный (показ иллюстраций, образцов, фотографий);
- репродуктивный (повторение за педагогом, стремление к эталону);
- творческий (создание нового изделия);
- эвристический (участие в конкурсах).

Образовательная деятельность организована в форме теоретических и практических занятий, включающих индивидуальную и групповую работу, работу в парах, контроль качества знаний.

Модель учебного занятия представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний обучающимися, построенных на смене видов деятельности: восприятие, осмысление, запоминание, применение. Дидактические материалы включают задания, упражнения.

## 2.6. Список литературы

- 1. Агапова И., Давыдова М. "Школа рукоделия: мягкая игрушка" М., 2007
- 2. Е.Виноградова "Браслеты из бисера"
- 3. Н.С.Ворончихин "Сделай сам из бумаги"
- 4. Т.М. Геронимус "Мастерская трудового обучения в 1-4 классах: Методические рекомендации". 1997г.
- 5. Т.М. Геронимус "Работаем с удовольствием" 1998г.
- 6. Н.Гусева "365 фенечек из бисера"

- 7. С.И.Гудилина "Чудеса своими руками"
- 8. А.М.Гукасова "Рукоделие в начальных классах"
- 9. М.А.Гусакова "Аппликация"
- 10. М.А.Гусакова "Подарки и игрушки своими руками"
- 11. С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова "Капитошка дает уроки"
- 12. Н.Докучаева "Сказки из даров природы"
- 13. Т.Еременко, Л.Лебедева "Стежок за стежком"
- 14. Т.И. Еременко "Рукоделие"
- 15. М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных "Рукоделие для детей"
- 16. Т.А.Канурская, Л.А.Маркман "Бисер"
- 17. Н.М.Конышева "Чудесная мастерская"
- 18. Н.М.Конышева "Наш рукотворный мир"
- 19. Н.М.Конышева "Умелые руки"
- 20. Н.М.Конышева "Секреты мастеров"
- 21. С.В.Кочетова "Игрушки для всех" (Мягкая игрушка).
- 22. Е.Т.Красовская "Вязаный ежик"
- 23. В.Г.Машинистов, Н.М. Конышева "Трудовое обучение в сельских школах"
- 24. О.С.Молотобарова "Кружок изготовления игрушек-сувениров"
- 25. М.И.Нагибина "Природные дары для поделок и игры"
- 26. А.Петрунькина "Фенечки из бисера"